

講座名 **【美術】(高2)** 担当者(田中孝典)

回	月	日	タイトル	内容	備考
1	4	13	オリエンテーション	授業内容の説明	
2	4	27	色の基礎を学ぶ①	色相環と色の作り方	
3	5	11	色の基礎を学ぶ②	塗り絵を使った色作りの練習	
4	5	25	CDジャケットデザイン①	授業内容の説明	
5	6	1	CDジャケットデザイン②	歌詞を元にアイデアを考える	
6	6	8	CDジャケットデザイン③	アイデアを元に下書きをする	
7	6	15	CDジャケットデザイン④	下書きを元に色を塗る	
8	6	22	CDジャケットデザイン⑤	作品完成	
9	7	13	フィールドワークデー(1時間目)	コラージュ作品を作ろう	第1回フィールドワークデー(1時間目)
10	9	7	マンガの画材を使ってみよう①	基本的な画材の使い方	公開土曜講座
11	9	21	フィールドワークデー(2時間目)	コラージュ作品を作ろう	第1回フィールドワークデー(2時間目)
12	10	5	マンガの画材を使ってみよう②	ペンを使った様々な技法	公開土曜講座
13	10	19	マンガの画材を使ってみよう③	ペンを使った様々な技法	公開土曜講座
14	11	2	マンガの画材を使ってみよう④	スクリーントーンの様々な技法	
15	11	16	マンガの画材を使った作品作り①	写真を元に画面構成を考える	公開土曜講座
	12	7	GTEC		
16	12	14	フィールドワークデー(1時間目)	書道とのコラボレーション授業	第2回フィールドワークデー(1時間目)
17	1	18	マンガの画材を使った作品作り②	下書きとペン入れ	
18	1	25	フィールドワークデー(2時間目)	書道とのコラボレーション授業	第2回フィールドワークデー(2時間目)
19	2	1	マンガの画材を使った作品作り③	作品完成	
20	2	15	プラモデルを作ってみよう	プラモデルの仕組みと体験	
	3	8	成果発表会		